

KURZY A DÍLNY JAZZU BEZ HRANIC

Swing pro začátečníky i pokročilé



I v roce 2019 pokračují kurzy lindy hop a charlestonu. Tance plné energie, svobody a zábavy vyučují Marкета Čekanová a Jiří Bránský, a to jak úplné začátečníky, tak i ty, kteří se swingu už nějaký čas věnují. Rozvrh a podrobnosti na www.jazzbezhranic.com

Dílny pro zpěváky, trumpetisty a bubeníky

Pěvecký workshop s Mirkou Novak je zaměřen na nové způsoby práce s pěveckým kolektivem, kde se klade důraz na interpretaci a celkový výraz skladby. Přináší inspiraci a nový pohled, jak ztvárnit vícehlásou skladbu jazzového charakteru s volnými improvizacími prvky. Součástí workshopu jsou diskuze týkající se veřejného vystupování, trémy, hudební interpretace, autenticity a dalších témat.

Pro pokročilé mladé muzikanty se uskuteční **workshop bicích nástrojů** pod vedením známého jazzmana **Ivana Audese** a workshop s renomovaným trumpetistou **Miroslavem Hloucalem**. V populárních **Medúzách** se v Andělu setkají hudebníci, známí i neznámí, představí svoji tvorbu a nakonec si společně zajamují. Více na www.jazzbezhranic.com

Kulturní Plzeň

PLZEŇSKÝ KRAJ



Západočeská galerie v Plzni



Více než energie

InterCora

deník

Plzeň Český rozhlas

Kooperativa MENNA INSURANCE GROUP

Program jarní části Jazzu bez hranic

Od 5.2., KD JAS a Papírna

Kurzy swingových tanců

15.2., 20:00, Dům hudby

Jukebox: Hlasoplet vs Tutti Voci

19.2., 20:00, Anděl Music Bar

Meduzik Night vol. 7

20.2., 19:30, Dům hudby

JAZZ & FUNK 2, koncert studentů konzervatoře

20.2., 17:00, Západočeská galerie, Pražská 13

Paralely moderní hudby a výtvarného umění 1

8.-9. 3., Konzervatoř, Tylova 15

Dílna pro bicí nástroje s Ivanem Audesem

9.3., 16:00, Konzervatoř, Tylova 15

Koncert dílny bicích nástrojů

14.3., 19:30, Dům hudby

Emil Viklický Trio hraje Suchého a Šlitra

21.3., 20:00, Anděl Music Bar

Tereza Krippnerová & The Masters

26.3., 10:00, Divadlo Alfa

Jak se dělá jazz: Tremolo ZUŠ Třemošná

27.3., 17:00, Západočeská galerie, Pražská 13

Paralely moderní hudby a výtvarného umění 2

30.3., 10:00 - 15:00, Dům hudby

Pěvecký jazzový workshop s Mirkou Novak

5.-6. 4., Konzervatoř, Tylova 15

Trumpetová dílna s Miroslavem Hloucalem

6.4., 16:00, Konzervatoř, Tylova 15

Koncert trumpetové dílny

16.4., 17:00, Západočeská galerie, Pražská 13

Paralely moderní hudby a výtvarného umění 3

30.4., 20:00, Buena Vista Club: **Večery s blues**

Five River Blues Band + Elles Bailey Blues Band (GB)

3.5., 17:00, náměstí Republiky: **Slavnosti svobody**

Bigband Konzervatoře Plzeň řídí Petr Mráz

18.5., 15:00, kostel sv. Mikuláše v Čechovicích

Chantal Poullain: Šansony s vůní jazzu

18.5., 16:00, kavárna Terasa

Plzeňské dvorky: Zhirawski Memory Band

21.5., 20:00, Anděl Music Bar

Meduzik Night vol. 8

31.5., 21:00, Buena Vista Club

The Dozen Street feat. David Haynes (USA)

11.6., 20:30, Zach's Pub (ve spolupráci)

Laco Deczi & Celula New York (USA)

19.6., 19:00, nádvoří Pivovaru

Swingová tanečnicka s Coffee Time

PŘEDPRODEJ:

www.plzenskavstupenka.cz, www.jazzbezhranic.com

XIV. JAZZ BEZ HRANIC 2019



NEWSLETTER/JARO



Elles
Bailey
Blues Band (GB)

30. 4. | 20:00
Buena Vista Club Plzeň

Bristolská zpěvačka **Elles Bailey** se svou britskou kapelou se v Plzni zastaví v rámci evropského turné. Elles byla nominována jako vokalistka roku na European Blues Awards 2017 a má dokonce čtyři nominace na British Blues Awards 2018. Má talent pro smysluplnou fúzi blues, roots music, americký a oduševnělý rock, jemně okořeněnou špetkou country. Osud ji poželhal „zakouřeným“ hlasem, který dokonale zapadá do její hudby. Debutové album *Wildfire* (vyšlo 9/2017) bylo natočeno s nejlepšími muzikanty z Nashville, včetně kytaristy Brenta Masona (Grammy) a Bobbyho Wooda (zařazen do Síně slávy). Výsledkem bylo jedinečné transatlantické spojení britského a amerického stylu a recenze byly více než nadšené. Následovalo několik evropských turné. Zastávkou turné k novému albu *Medicine Man* bude právě Buena Vista.

Jako předkapela tradičně vystoupí Five River Blues Band Ivana Audese.

15.2. | 20:00 | Dům hudby

Hlasoplet vs Tutti Voci

Dlouho očekávané finále o mistra Plzně a cappellových vokálních skupin se stane skutečností. A navíc, budou lepší kluci nebo holky? Sami posluchači rozhodnou intenzitou svého potlesku, ale záleží i na neuplatnosti sudího Antonína Procházky.

20.2. | 19:30 | Dům hudby

JAZZ & FUNK 2: koncert studentů Konzervatoře

Skupina vznikla z iniciativy studentů plzeňské konzervatoře Matěje Müllera, Filipa Vavříčky, Jakuba Vonáška a Matěje Čurdy, kteří absolvovali workshopy s předními evropskými jazzmany, například W. Fischbacherem, M. Svobodou, Z. Zdeňkem, J. Zomerem či I. Audesem. Její repertoár sahá od období swingu přes moderní jazz až po funk a pop. Skladby jsou však aranžované v elektronické podobě zahrnující syntezátory, Hammondovy varhany a elektronická piana. Bude to strhující, energií nabitá show se známými melodiemi v novém zpracování.

14.3. | 19:30 | Dům hudby

Emil Viklický Trio

Pianista a skladatel Emil Viklický je jednou z nejvýraznějších postav tuzemské hudební scény. Svým rozsáhlým hudebním záběrem již dávno přesáhl hranice jazzu. Vedle nahrávek



s předními světovými jazzmany a snah o fúzi folkloru s jazzem se věnuje i soudobé symfonické a filmové hudbě. Do Plzně přijede představit své nové CD, kde spolu s kontrabasistou Petrem Dvorským a bubeníkem Tomášem Hobzecem jazzově vzpomínají na písničky Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra.

21.3. | 20:00 | Anděl Music Bar

Tereza Krippnerová & The Masters



Mladá zpěvačka se svou živelnou energií vystupuje s muzikanty české jazzové špičky, jako jsou Branko Křížek – bicí, Jára Barta – klavír, Jan Greifoner – kontrabas. Zpěvačka a herečka Tereza Krippnerová zpívá písně, které dokážou oslovit široké publikum a také má velmi jiskrnou prezentaci a styl.

3.5. | 17:00 | náměstí Republiky

Bigband Konzervatoře Plzeň řídí Petr Mráz

V rámci Slavností svobody přináší Jazz bez hranic do srdce města muziku v podání mladého big bandu. Podobně jako v roce 1945 přijeli na jepech s bílou hvězdou mladí muzikanti zpoza Atlantiku. U paty katedrály tedy zase zazní skladby Glenna Millera a dalších hvězd tehdejšího jazzového nebe.

18.5. | 15:00 | kostel sv. Mikuláše v Čečovicích

Chantal Poullain: Šansony s vůní jazzu

Šansony v podání Chantal – to je hluboko posazený sexy hlas, lahodná francouzština, šansonově – jazzově laděná kapela a atmosféra sladké Francie. Chantal zpívá jednak svoje vlastní písně, ale také tradiční francouzské šansony s šarmem jí vlastním. Koncertem provází Chantal v češtině a díky svému charismatu okouzlí publikum, jak to umí jen ona.



18.5. | 16:00 | Kavárna Terasa

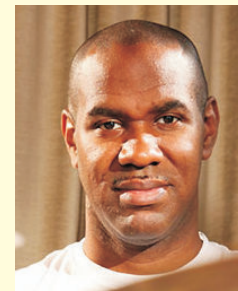
Swingový dvorek: Zhirawski Memory Band

I letos se bude na Plzeňských dvorcích swingovat. Tentokrát Zhirawski Memory Band zahraje na hradbách, v kavárně Terasa.

31.5. | 21:00 | Buena Vista Club

The Dozen Street feat. David „Fingers“ Haynes (USA)

David „Fingers“ Haynes, legendární americký černošský bubeník nominovaný v roce 2008 na Grammy, přijede do Plzně poslední květnový den jako vzácný



host R&B souljazzové kapely The Dozen Street v čele se zpěvačkou Mirkou Novak. David patří mezi jazzové špičky, spolupracoval například se Steviem Wonderem, Princem nebo Joe Zawinulem. Těšte se na sametový zvuk v doprovodu dvou back vokalistek zpracovaných do pozoruhodných aranží.

19.6. | 19:00 | Pivovar

Letní swingová tančírna

Léto zase přivítáme v rytmu toho nejlepšího swingu. Skvělou atmosférou pro tanec i poslech zajistí pražská formace Coffee Time, v jejichž řadách najdete muzikanty z Havelkových Melody Makers. O after party se již tradičně postará plzeňská formace Zhirawski Memory Band.

Paralely moderní hudby a výtvarného umění

Jazz bez hranic a Západočeská galerie uvádí přednáškový cyklus Zdeňka Rabocha a PhDr. Evy Bendové.

První přednáška, která proběhne 20. února, bude věnovaná **druhé polovině 50. let**. V roce 1956 zakládá Dizzy Gillespie nový orchestr. O rok později se v sanfranciském klubu Cellar koná první jazz and poetry za přítomnosti básníků beatnické generace. Ve výtvarném umění v téže době vzniká pop art a Nové obrazy člověka. V roce 1956 na výstavě This is Tomorrow v Londýně vystavuje Richard Hamilton první díla, které můžeme označit jako pop art.

Druhá přednáška 27. března zavede publikum do **první poloviny let šedesátých**, kdy John Coltrane nahrává významné album Giant Steps a zpěvák Louis Armstrong dostává nabídku na turné po zemích tábora socialismu, během nějž v následujícím roce navštíví i Československo. Na poli výtvarného umění boduje Američan původem z východního Slovenska: vystoupení Andyho Warhola na Světovém veletrhu v New Yorku úzce propojuje umění s reklamou.

Šestnáctého dubna se pak posluchači přenesou do **roku 1964**. Tehdy se v říjnu v Judson Hall konal festival free jazzu. Jazzový trumpetista a zpěvák Louis Armstrong dostává nabídku na turné po zemích tábora socialismu, během nějž v následujícím roce navštíví i Československo. Na poli výtvarného umění boduje Američan původem z východního Slovenska: vystoupení Andyho Warhola na Světovém veletrhu v New Yorku úzce propojuje umění s reklamou.